

647510

BA4HinE20811

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

**HINDI: P8 CHHAYAVADOTTAR KAVYA VAIBHAV
(ELECTIVE-2)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
 2. Figures to the right indicate marks.
-

- प्रश्न १ हरिवंशराय बच्चन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ "मधुशाला मस्ती और मादकता की अपूर्व निधि है।" - सोदाहरण सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न २ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'नदी के द्वीप' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ प्रयोगवाद के प्रवर्तक के रूप में अज्ञेय के साहित्यिक योगदान की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ३ 'अकाल और उसके बाद' काव्य का भावार्थ स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'साँप' काव्य में निहित व्यंग्य को उद्घाटित कीजिए।
- प्रश्न ४ सुदामा पाण्डेय 'धूमिल' का संक्षिप्त परिचय देकर 'रोटी और संसद' काव्य का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'मोचीराम' काव्य में प्रस्तुत मोचीराम की मनः स्थिति का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।
- प्रश्न ५ संक्षेप में उत्तर लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का संदेश।
 - (२) 'अकाल और उसके बाद' काव्य का शीर्षक।
 - (३) 'नदी के द्वीप' काव्य की प्रतीकात्मकता।
 - (४) 'मधुशाला' का भावार्थ।
